



فغضب عليه «رشوان» و«رضوان»، والقوا بالبذور في الارض ، فسقطت في حفرة كبيرة ، واختفت ، ثم جلسوا جميعا في سكون ، ا

أقبل الليل ، وطلع القمر ، ونام الفسلاحون الثلاثة ، وفجاة بدأت البذور تنمو وترتفع حتى أصبحت شجرة ضخمة حملت على فروعها بيت ورشوان، و حدان، و «رضوان» و حدوا وعندما استيقظوا من النوم وجدوا منزلهم معلقا فى الهواء فدهشوا اذ استطاعوا أن يمدوا ايديهم من النافذة فيلمسوا السحاب ، وبرج القلعة العالية ...

ونزلوا على سلم البرج الى داخل القلعة حيث وجدوا عملاقا كبيرا يتناول طعام الغداء ، وكان مكونا من خروفكبير ، وخمسة أزواجمن الدجاج ، وعشرين حمامة ٠٠٠ ورأوا المزمار المسروق موضوعا بجانبه ٠٠ الزمار المسروق موضوعا بجانبه ٠٠ الزمار ، وقبل أن يام العملاق وأخذوا المزمار ، وقبل أن يهربوا به استيقظ العملاق ، ولكنهم أسرعوا الى بيتهم العملاق ، ولكنهم أسرعوا الى بيتهم وهو يجرى وراءهم ، وما أن دخلوا حتى بدأ البيت يهبط بهم يسرعة حتى بدأ البيت يهبط بهم يسرعة كبيرة ولم يلحق بهم العملاق بل مقط من فوق البرج معطما ٠٠٠ ونجا بذلك الفلل الفلية معطما ونجا بذلك الفلية واستقر بهم البيت على وقسوته ، واستقر بهم البيت على وقسوته ، واستقر بهم البيت على وقسوته ، واستقر بهم البيت على

الارض كما كان قبسل أن ترفعه شهرة البذور المسحورة . .

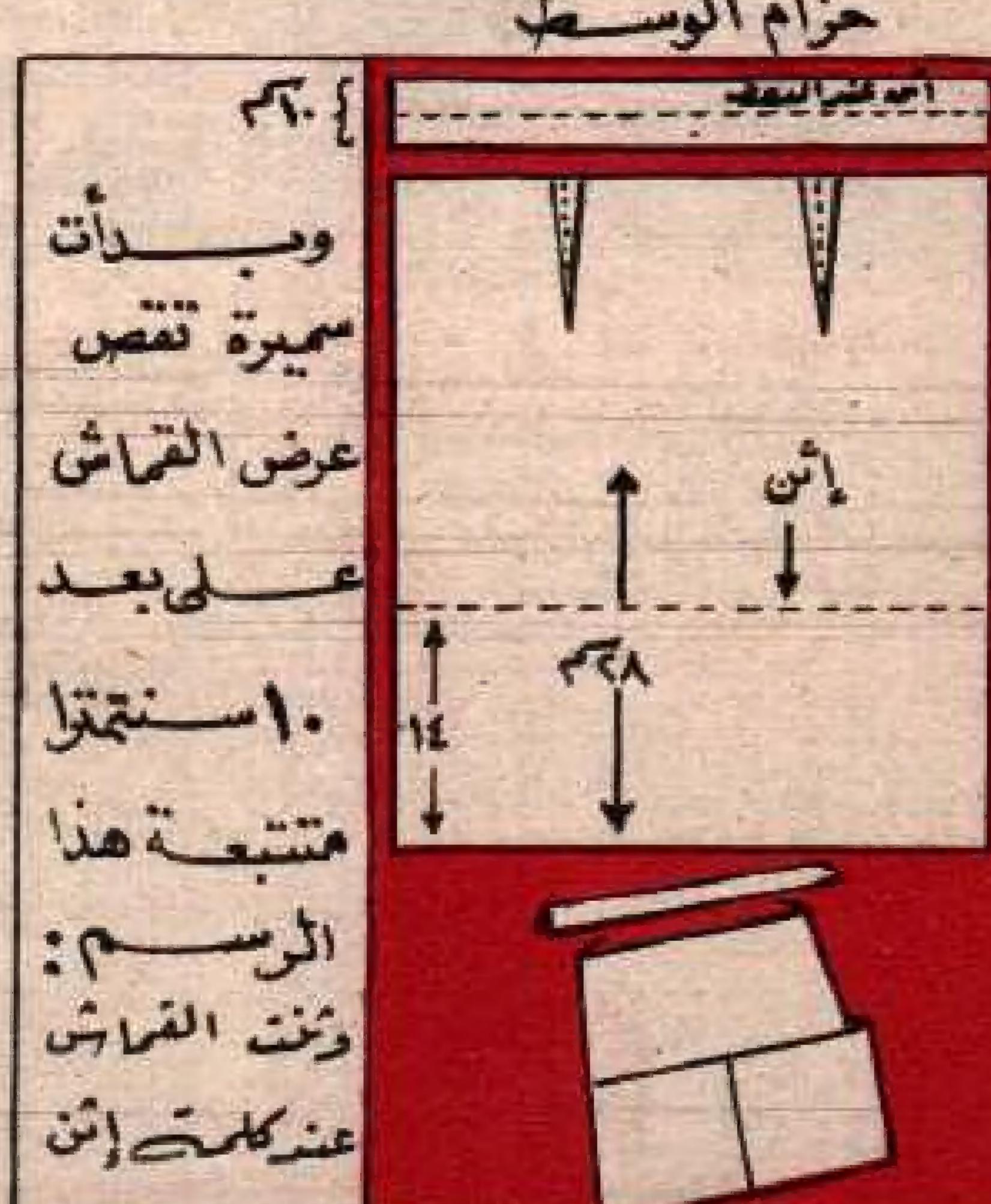
وفى صباح اليوم التالى تسلق «رشوان» و «جدان» و «رضوان» الجبل الذى بنيت فوقه القلعة، وفوق البرج أعادوا وضع المزمار ٠٠٠ وما أن بدأت السرياح تهب حتى عاد العزف الجميل ٠٠٠

واسرع كلمنهم الى فأسه يضرب بها الارض ليزرعها وسرعان ما عاد الوادى أخضر كسا كان ، وعادت اليه السعادة ، واصبح اسمه من جديد ( الوادى السعيد ) !

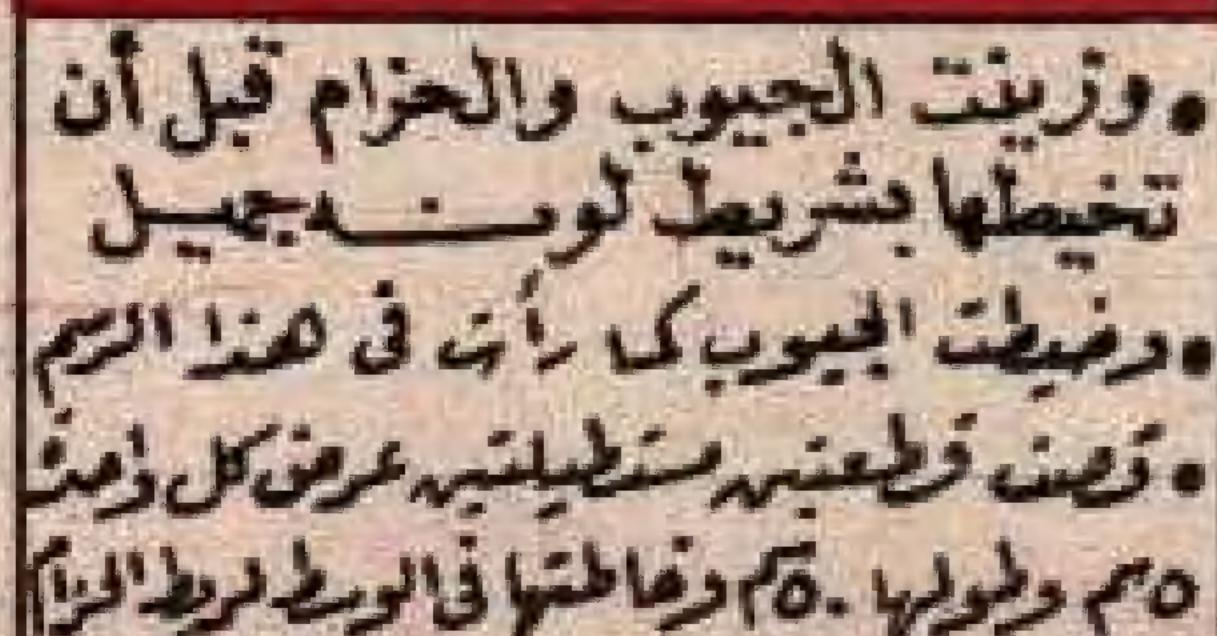
















## الفلعة اللعون

اختفی (( فرید )) اثنا، رحلة قام بها فریق الکشافة قرب ((القلعة الملعونة)) تارکا رسالة یفهم منها انه فی مرکب (( الغیول )) فذهب (( باسل )) واصدقاؤه والمخبر (( ابو شیاب )) لتفتیش المرکب فوجدوا مطیواة (( فرید )) مع احد البحارة ، فاسرع بالقائها فی البحیر ، فارتهی (( ابه شیاب )) وراهیا































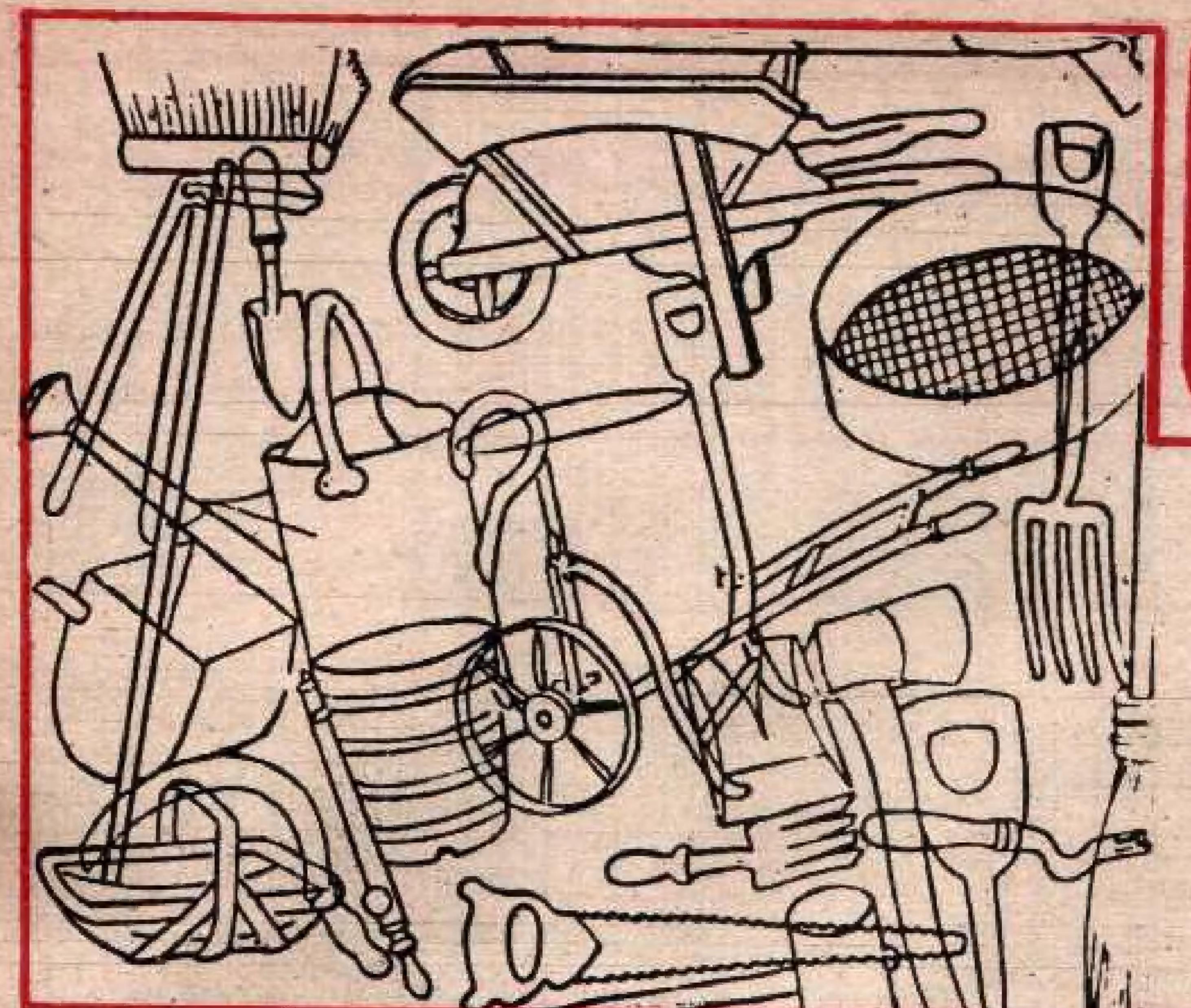












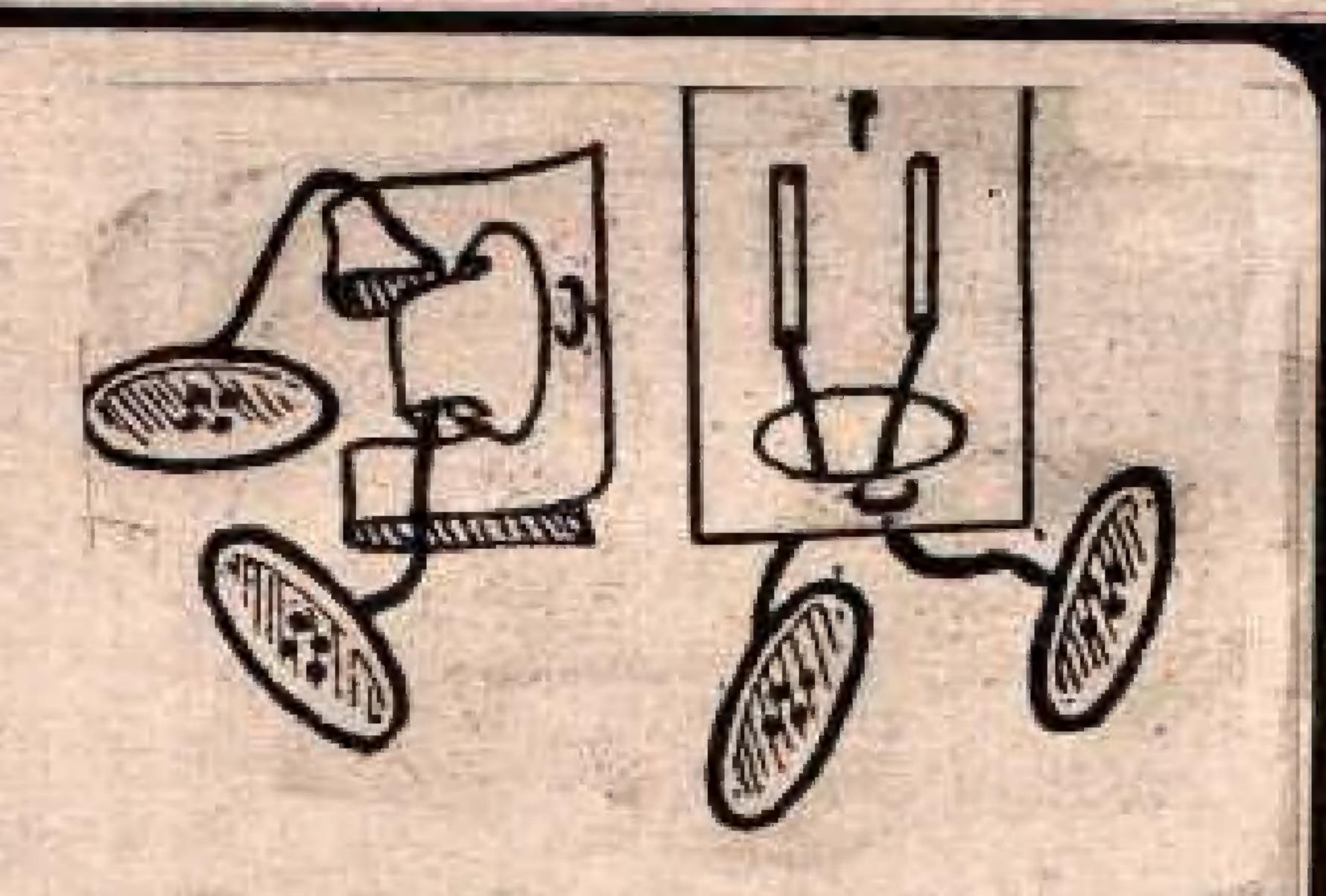
# ر المنافية

#### Wy.

اختلطت هسنه الآلات والعدد بعضها مع بعضفهل تستطيع أن تعرف أسم كل واحدة على حدة ، أن هذه الآلات عددها أثنتا عشرة آلة العل على الصفعة القابلة بالقلوب

#### 

(١) احضر ورقة وخيط وزرارين ، واقطع فتحتين في الورقة كما ترى في الصورة « ١ » – (٣) اعمل ثقبا تحت الفتحتين – جز « ب » – اوسع قليلا من الجز ، الذي يتوسط الفتحتين – (٣) فوت خيطا بين الفتحتين « ١ » من الورا ، ثم أدخله في فتحة « ب » – (٤) اعقد آخر الفتلتين في زرارين أكبر كثيرا من الخرم ، والآن أطلب من مديقك أن يخرج الخيط من فتحة « ب » دون أن يقطع الزرارين أو يعزق الورقة ، والحل بسيط فوت الزرار من فتحة « ب » ثم من فتحتى « ا» وبذلك يمكنك سحب الخيط من الورقة دون أن تقط على الورقة



#### تاريخ الطران في العالج

اواخر العرب الطالية التي تلبي المالة المالة المالة المالة عيور الحبيد الإطلاعل وتعيل الي خرنسا ب ولي امريكا لم تنبع ق وبداك التعرية الثانية يعد ذلك يخيس سيوات . فتنامه لارك طائرات مائیة ن ــ س (L) (N.C.) عن مطار تيــــورون بايريكا \_\_ واضطرت طائرتان ان تبينا ترب Acoros) الطائرة العاقة فاستنبرك في عليرانها ولي وداءة الجي حتى بعطلت النجلتي عين ايام من من ليويونك فقالت منالية الرحلة استراحات كثرة

وكانتهده أول طائرة تعبر المحيط، ولم تنتظم الخطوط الحسوبة بين الوروبا وأمريكا الا بعسبد مرور عشرين عاما من هذه التجرية



## طرائد من أصدقاء «سير»

طلب مدرس اللغة العربية من الطلبة أن يكتبوا موضوعا انشائيا عما يفعله الانسان لو أصبح مليونيرا ٠٠٠ فانهمك جميع التلاميذ في الكتابة ما عدا « سامي » اذ جلس ساكنا يحملق في الوقت المجرة حتى انتهى الوقت المحدد ، فجمع المدرس الوقت المحدد ، فجمع المدرس منامي لم يكتب الموضوع فقال له :

لانشاء مثل جمیع التلامیذ؟
الانشاء مثل جمیع التلامیذ؟
فرد سامی \_ هذاماسوف
أفعله لو أصبحت ملیونیرا ،
فلن أكتب موضوعات انشآء
فلن أكتب معضوعات انشآء
علاء عبد الففور
اسكندریة \_ سیدی بشر

المدرس للاذا أعطى الله النعامة رقبة طويلة ؟ التلميذ لـ لأنالمسافة بين التلميذ ورأسها بعيدة ٠٠٠٠

#### 

## مسابقة الفصال الوالي

الف الروائى العالمي « الكسندر دوماس » روايات كثيرة منها:

• الغرسان الثلاثة

• الغرسان الثلاثة كريستو • الفارس الخامس

• الكونت دى مونت كريستو • الفارس الخامس

وقريباً تصدر دار الهلال أحدى هذه الروايات في عرض أخاذ مبتكر يقوم على الرسوم المسلسلة والرسم الذي تراه مع هذا الكلام هو أول منظر في هذه الرواية و المطلوب منك أن تستدل من هذا الرسم على اسم هذه الرواية ولتسهيل مهمتك نقول ان هدذه الرواية ترجمت الى العربية ، ومثلت على شاشة السينما ، وهي من بين هذه الرويات الاربع المذكورة وسيده الرويات الاربع المذكورة ووي



#### شروط السايقة

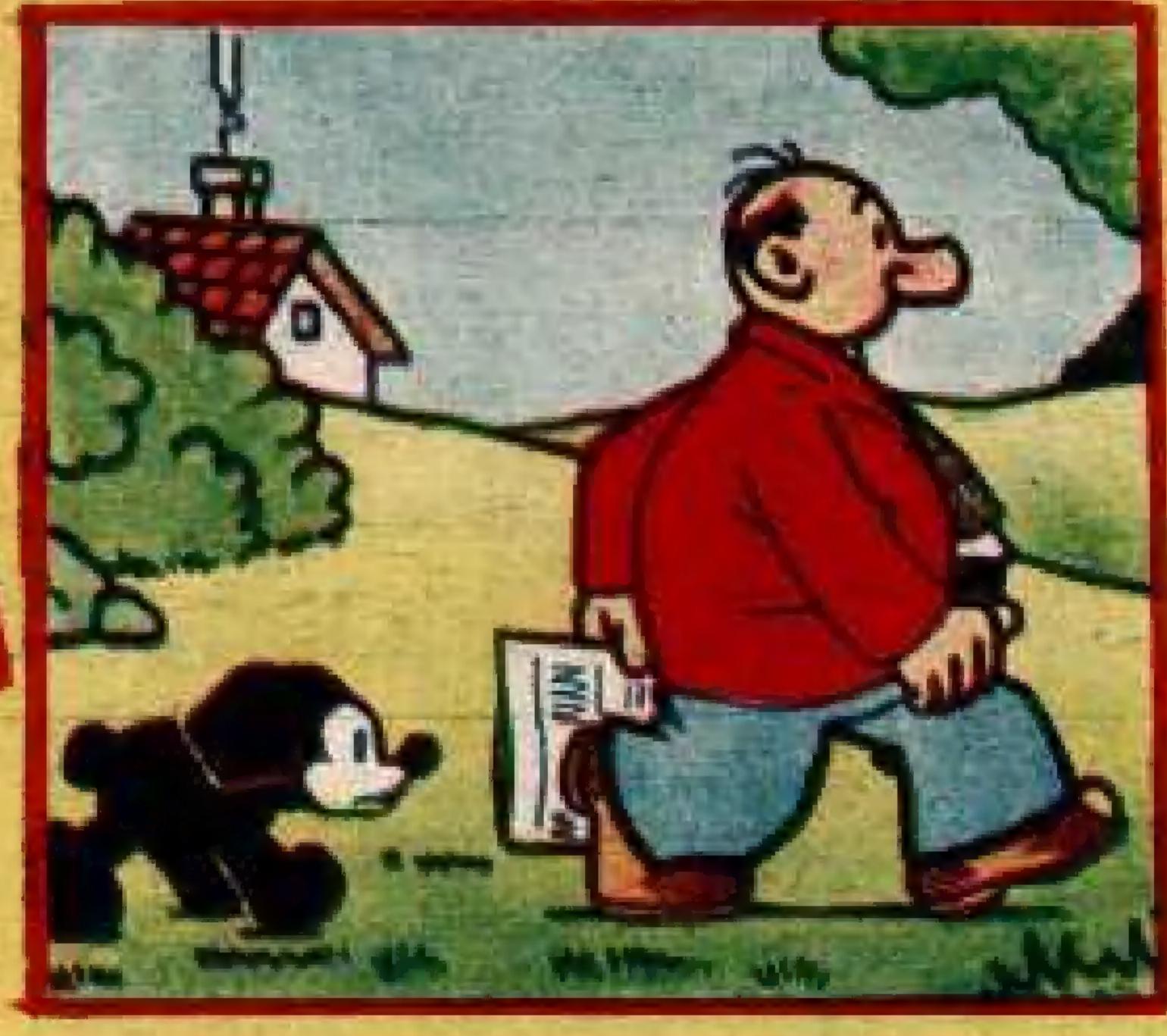
- م املا الكوبون اللي تراه منا الكلام
- آخـر موعد لارسـال الردود هو يوم ۳۰ ابريل۱۹۵۷ الساعة ۱۲ ظهرا ۰۰
- اذا فار في حل المسابقة
   اكثر من العدد المساوى للجوائر
   تجرى القرعة بين الفائزين
- برى الردود الى دار الهلال شارع محمد عز العرب الهلال شارع محمد عز العرب رقم ١٦ ، ويكتب في أعلى الظرف من اليساد « مسابقة القصص المصورة »

الجوائز الجائزة الاولى وجنيهات مصرية الجائزة الثانية وجنيهات الجائزة الثانية جنيهان و جوائز قيمة كلمنها جنيه واجد

| j |             |
|---|-------------|
|   |             |
|   | اسے (دروایت |
| í |             |
|   |             |
|   |             |
|   |             |







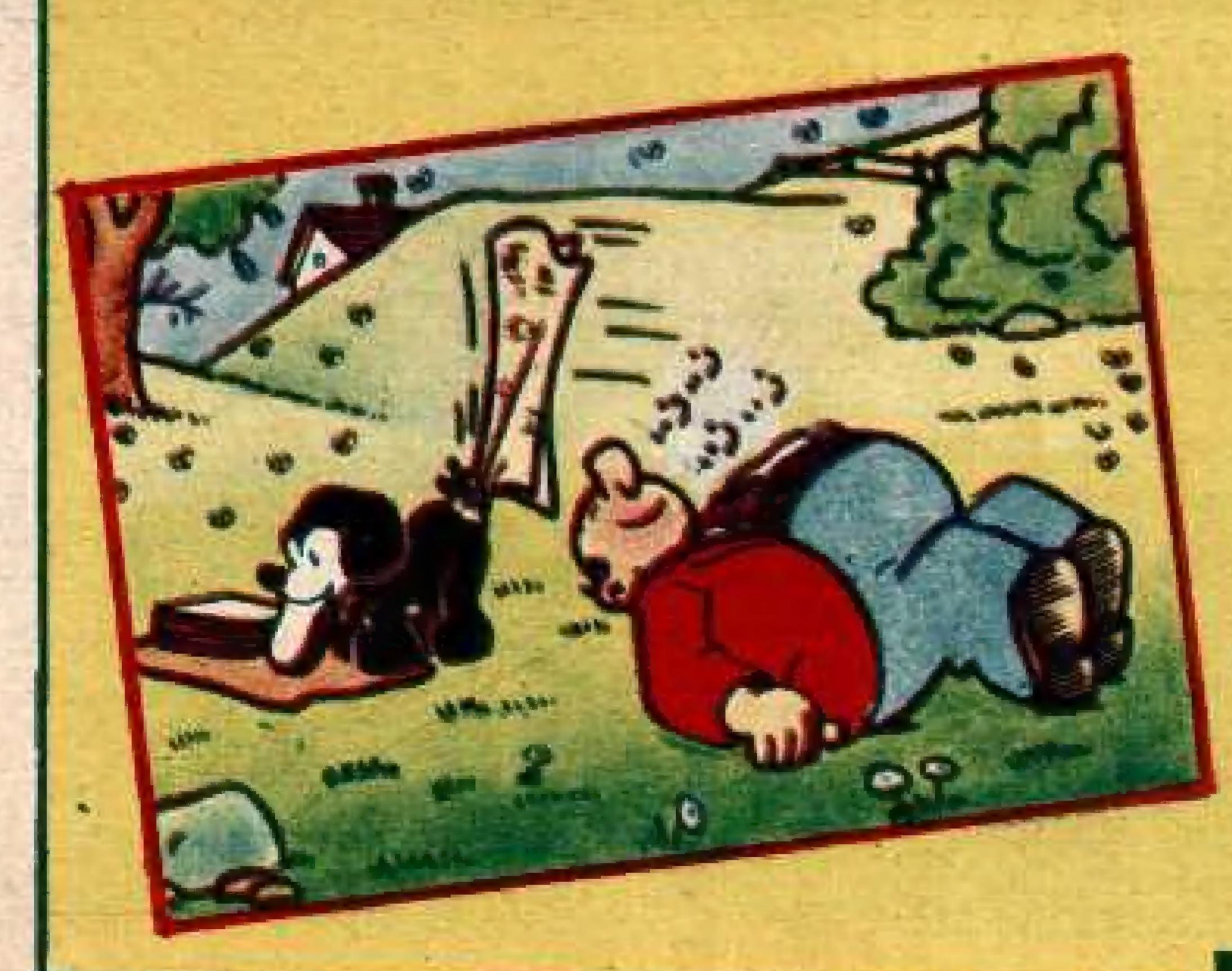




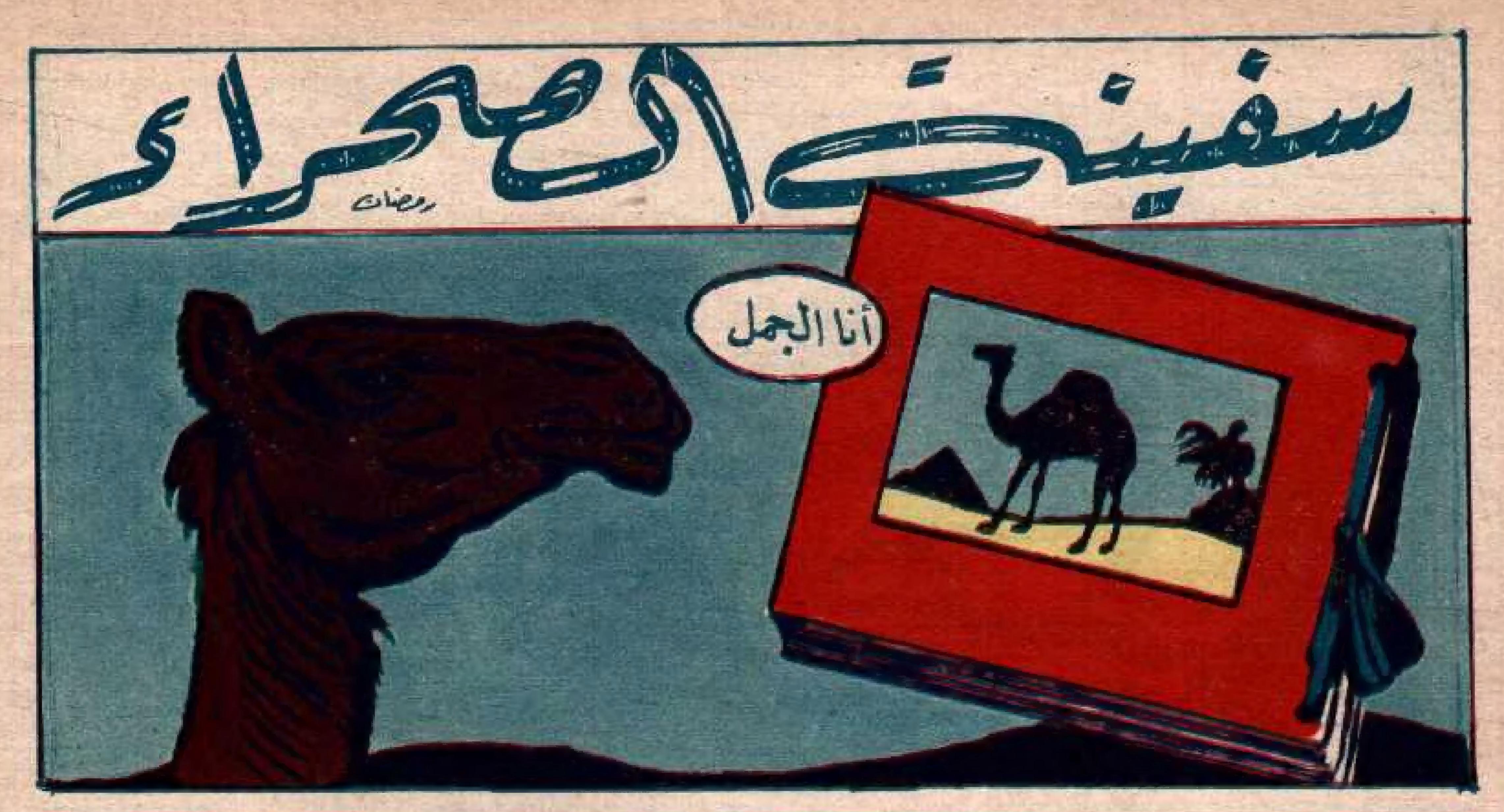


















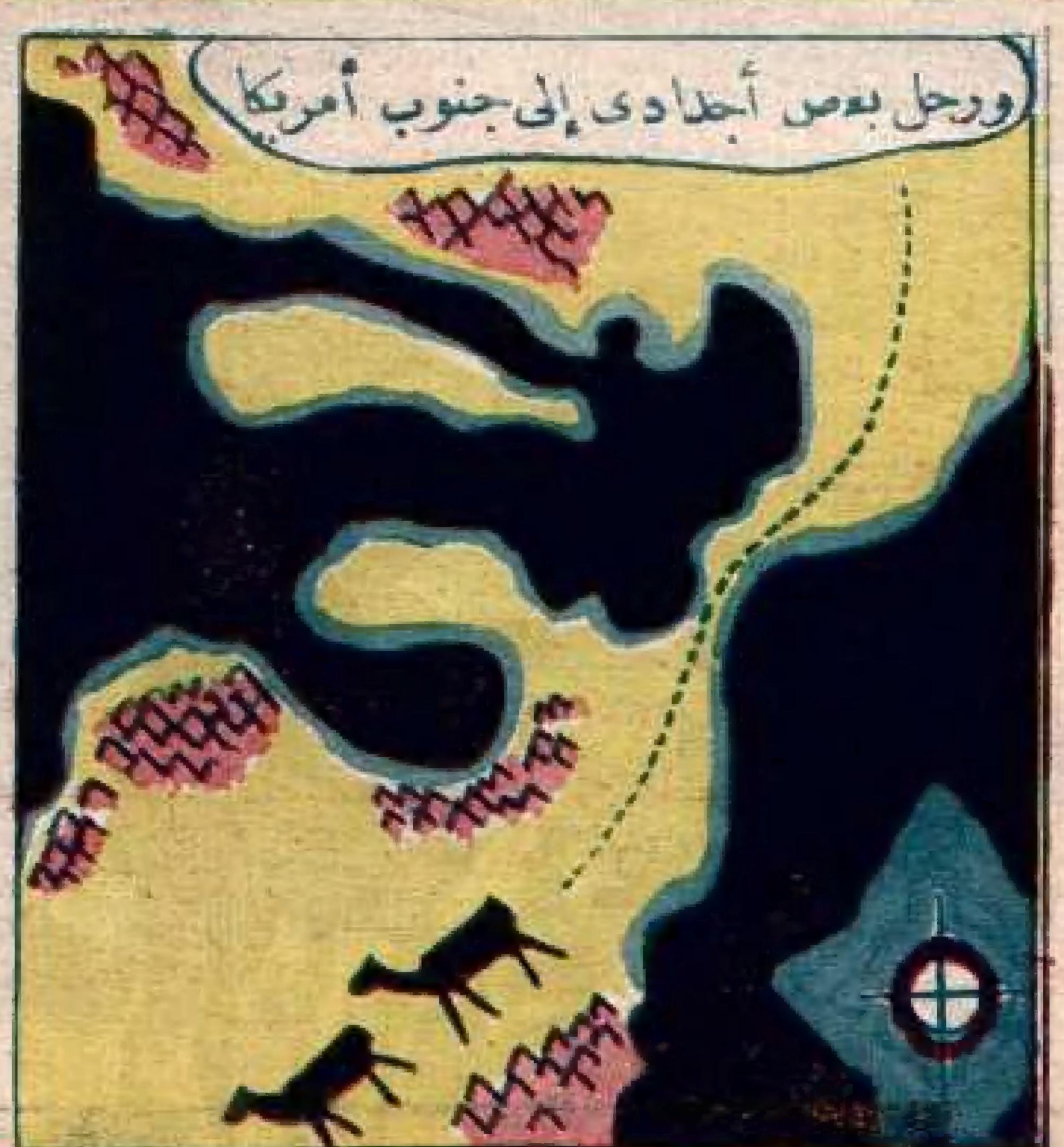




































































و في بعني الأحيان بعد بحلة













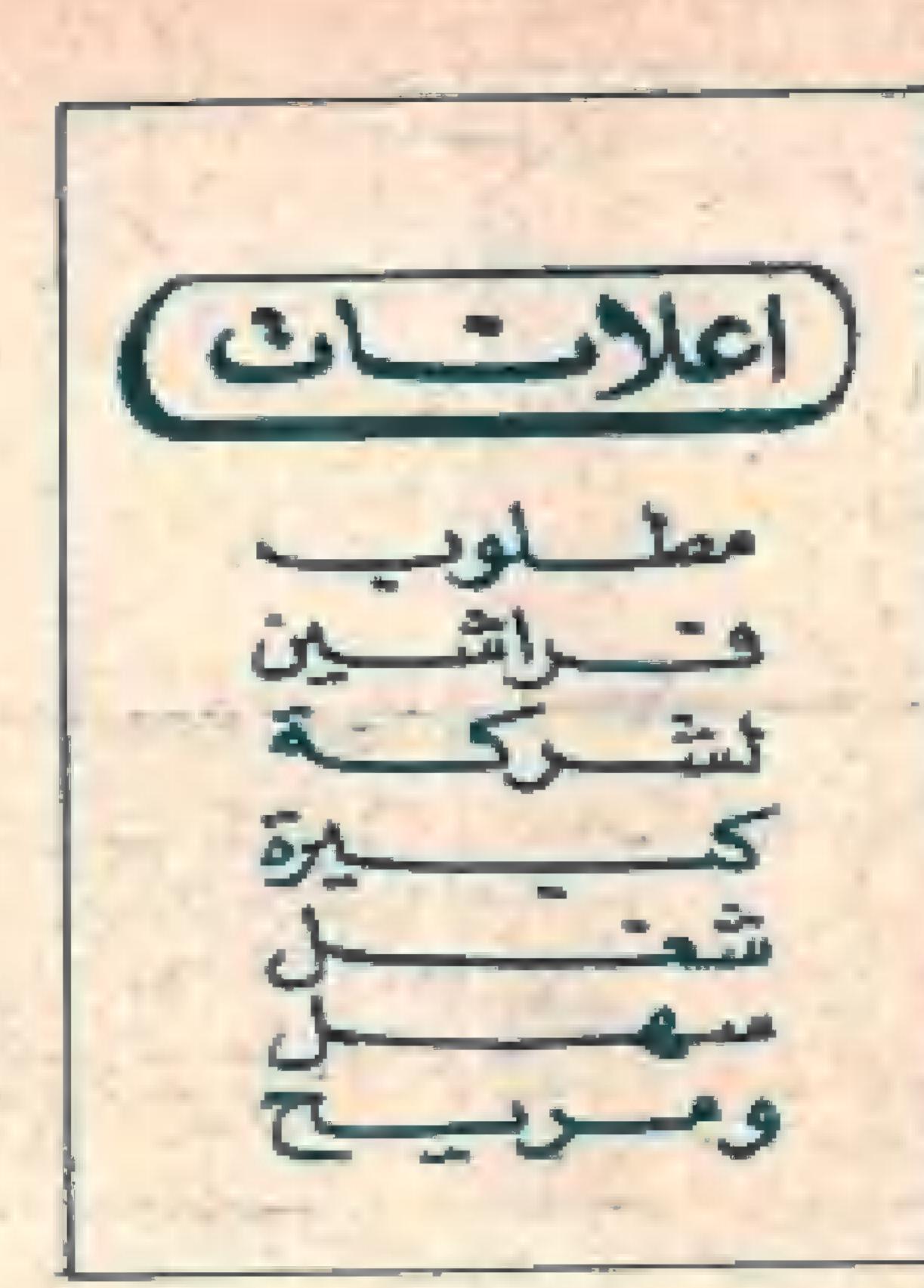
























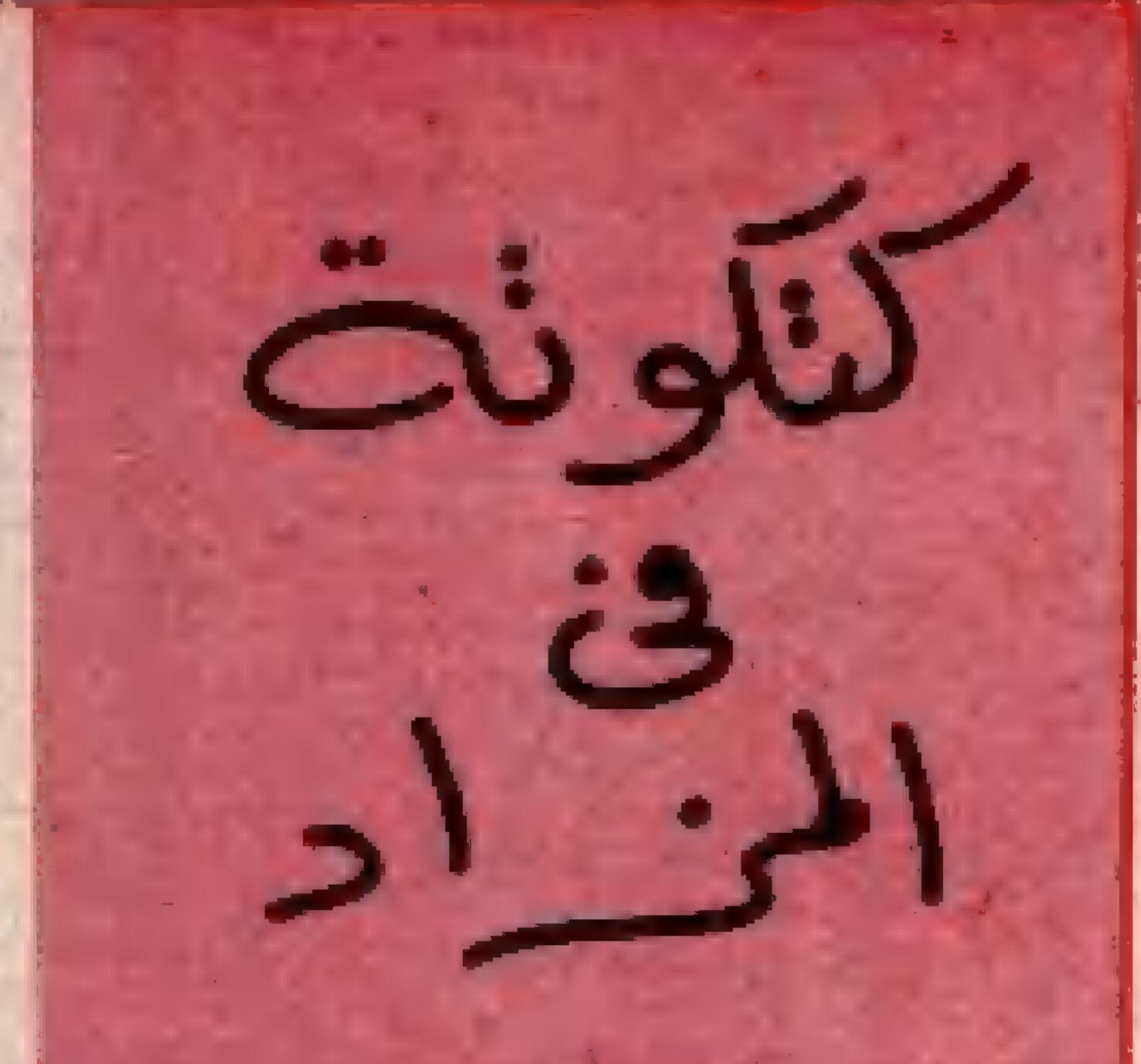






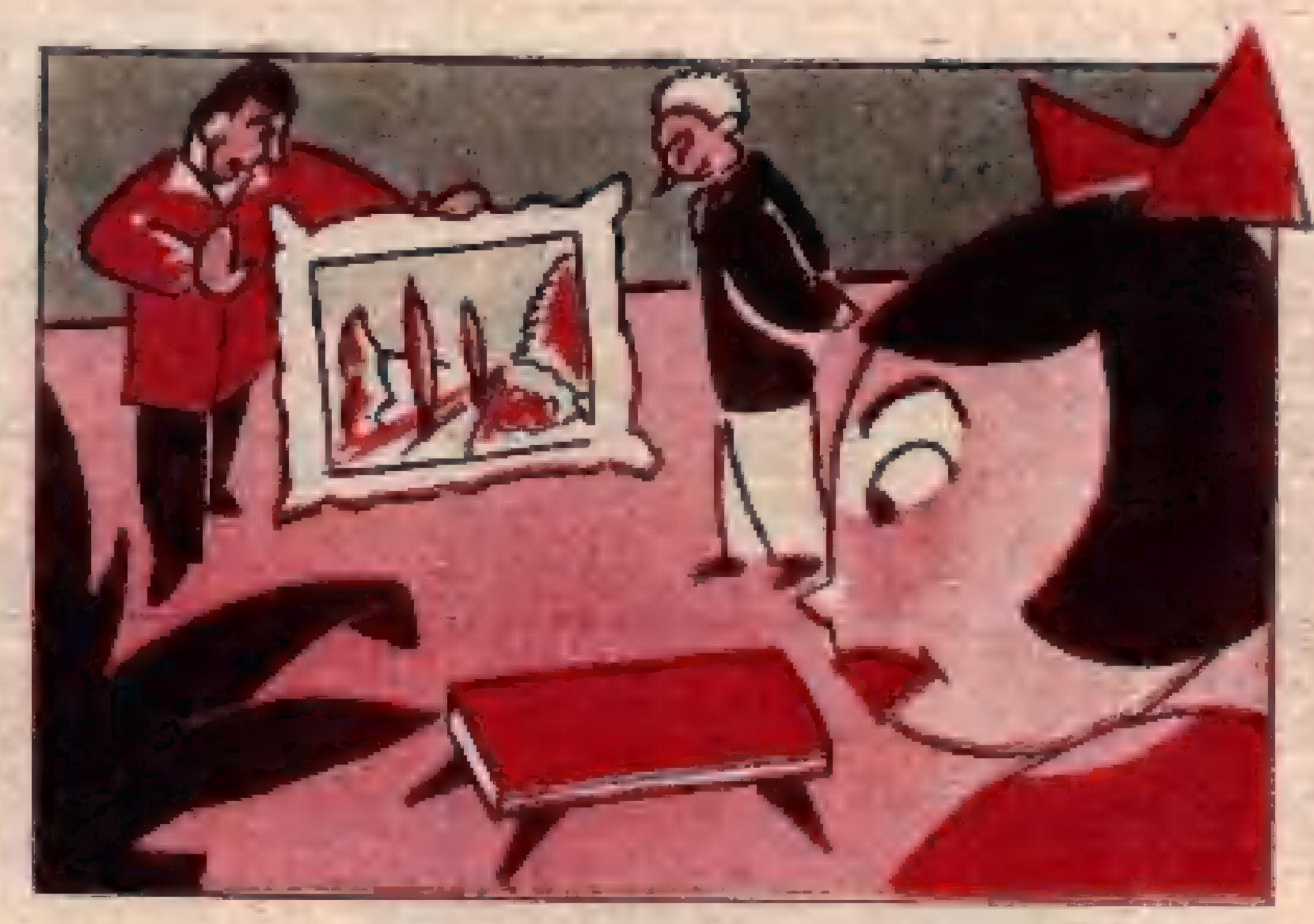






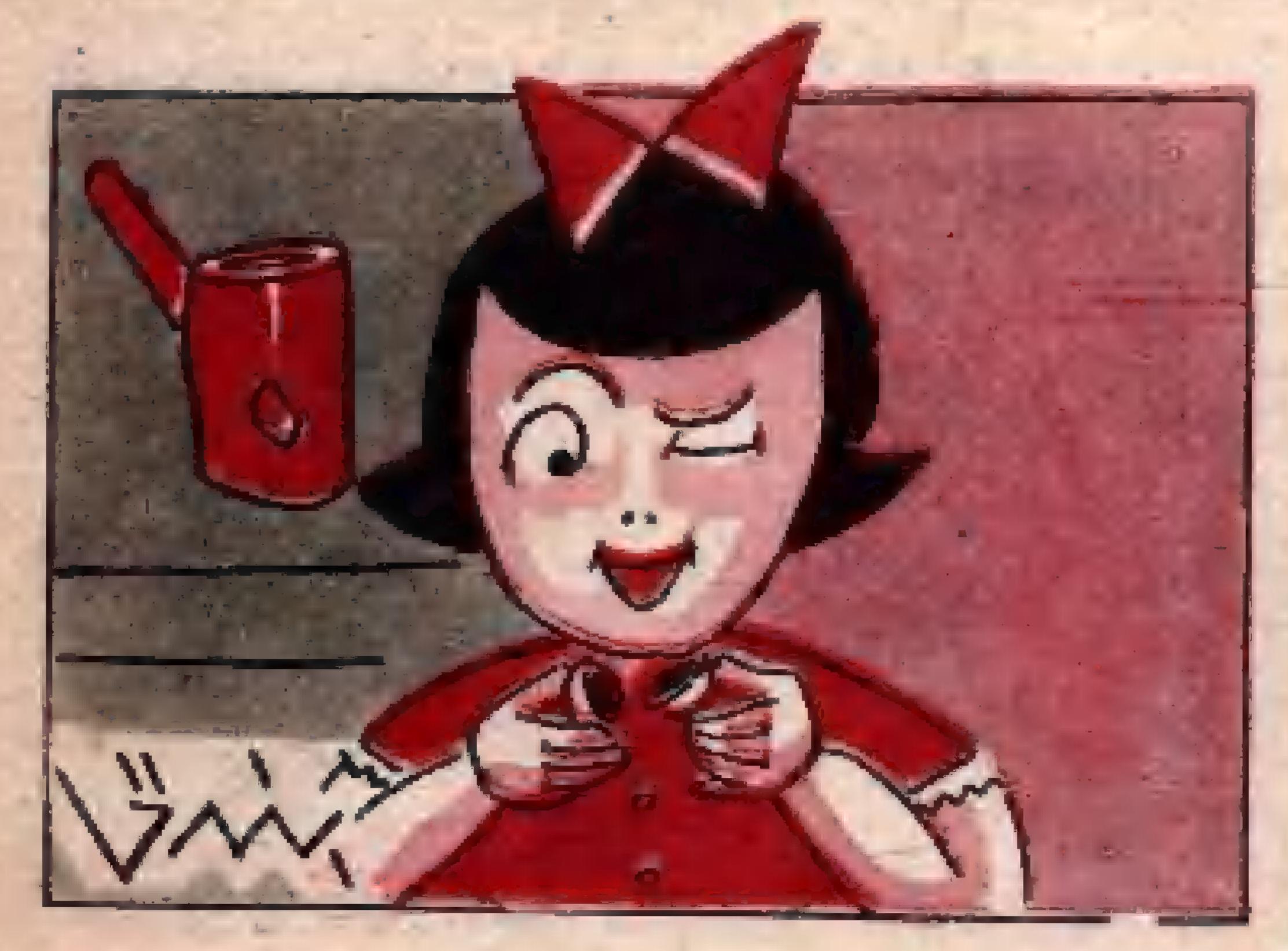


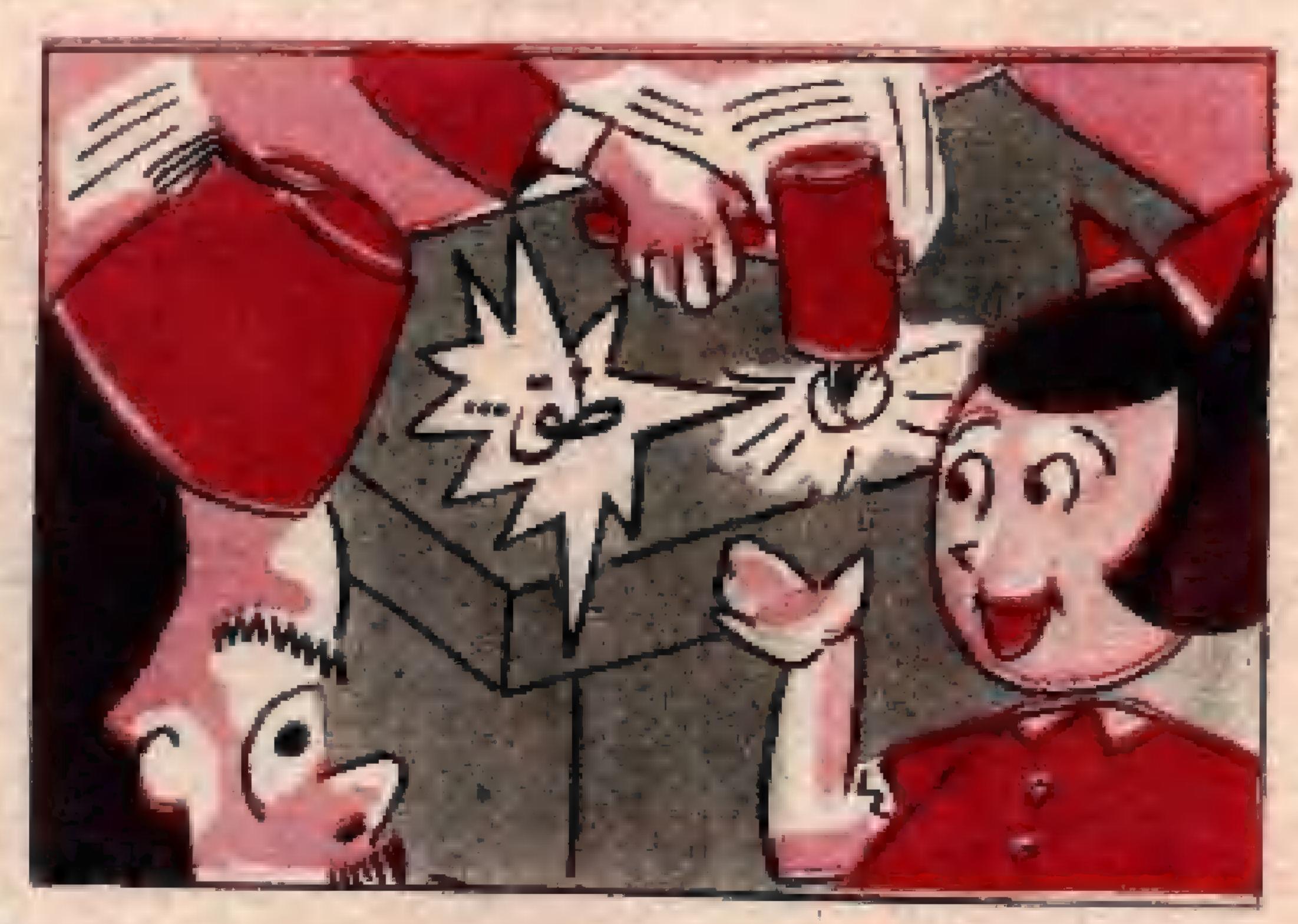












### 

-لي صاديق اسبهه ز ٠٠٠) داليا تدور بينا المناقلي العنيفة الخاصبة « يسمير له فلقد اخبرني مند يومين أن لا سمع الا صاديقية ولدلك بعث البيه « ينولة » و ۱۱ مقیلیا و ۱۱ نتیجه تا و « مصحف » و « کتب درانیة » واشياء أخرى كيره ، .

وللالك أخل منى عشرون قرشا حتى بحمل صينه الا سيهر ا يبعث الى يتعداد المسيني الوكالك بهدایا کثیرة مشله .. ولکنه خانی ولم تصلني الإعداد او الهدايا حتى الآن مه وأحب أن أقول تيء آخر ٢ اننی اکنی نصیا کثیره می تالینی ه واكنشفت أن صديقي هذا أرسل ملخص أحدى قصعني دون أناعرف الى منطة السميرة لتشتر بالسمه عو ارجو الرد سريعا بعد التحقيق ( . . . ) <u>Lile 11</u>

غيب الرحين محهد محهود ندا حسنيني عبد الرحين ...

انتی نے اندر اسے صدیقات طنا احتراما لرفيتك ولكنتي كنت اففيل ان انشر اسمه حتى بعرفه جميع السياره على حقيقته . . واحب ان اعرفك انه ليس لي مبايق بعثل طلا الخلق ، وكذلكالم أبعث بعثل هذه الهدابا لاحد والهدابا تبيث للخائزين في السابقات فتط . . اما عن التقود التي اخلها مثلك فهو لم يبعث بها اليا واطلب مبلك ان تعتبد على نفسك في الإعمال التي تقوم بها . . لا تحرن باعبد الرحين وسوف انشر اسماك في باب احساناء السيمي الوابتها عن ٠-- ) فهذا ليس عبديق ٠-- ) وابعث البنا بقهماك لننشرها لك

يسر السيد الاستهال ال يست اله امداله الاعزاء بيسائلهم ديرجو ان يساعدهم ف حلها ٠٠٠

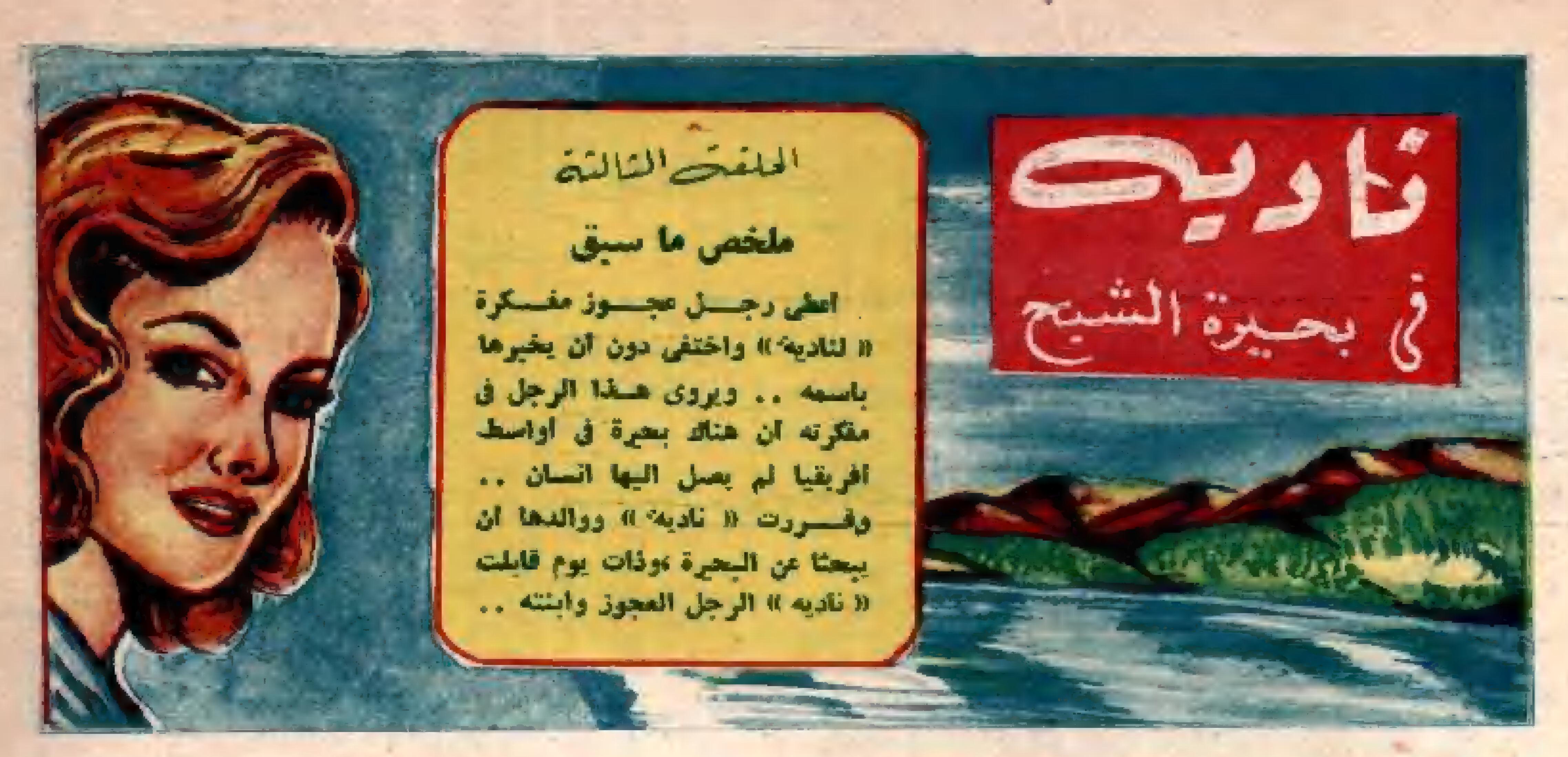
#### 

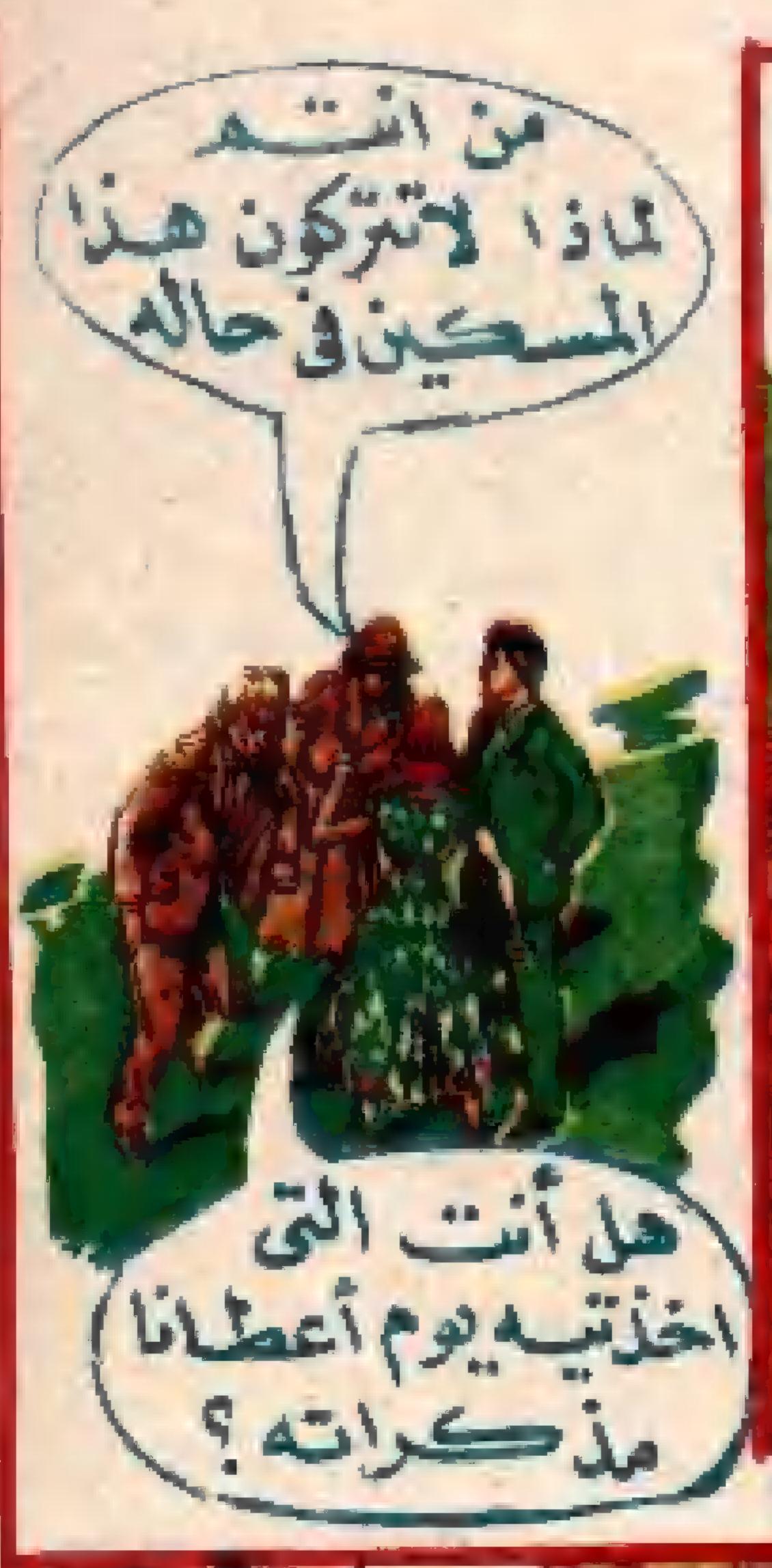
شكرا لمينيني الملاء الدين الله يست الي بعثوانه زنارين الميلاده لارد له الجييل واهنيه ر بنوری تی عید میلاده .

انا اسیوس نسیوس عين عياو ترعرب والا عيال ع الهايه وسعادى وافتراحى "حلومات فثينوس

الباحقة وللوال ولاعياور ملبوس ولا الناوس



























ومها استرعى انتاه ما تواجيعا ما تواجيعا عثرت على صورة كبيرة بها أربعة من بينهم مختار دياب ".... من بينهم مختار دياب "ووجد تنادية مختار دياب "ووجد تنادية مختار دياب "ووجد تنادية مختار دياب "ووجد تنادية من المسورة فهرخ ف اللائد عناد بين من المناوية في اللائد اللا



لقد أعجبتنى عدايا « سبي » المدفع والديابة -- والمجموعة الحربية كلها ولكنى كنت أجد صعوبة كبيرة في لصقها بالصمغ فمساقا أفعل حتى احتفظ بالهدايا مدة طويلة ألا م

صلاح محبود السيد - استعمل السيكوتين في لعبق الهدايا بدلا من الصبغ ...

وصلتنى هدينكم اللطيفة الني فرت بها في المسابقة .. وأشسكر المسابقة .. وأشسكر المسابقة على أجمل هدية وصلتني في حياتي ...

ن لا شكر على واجب اا وسيير اا يهنشك عن يهنشك بالفوز ويرجو آن تكونى عن الفائزين باستمرار . .

البيانات الموضيحة على الرسم
 البيانات الموضيحة على الرسم
 مراعاة الدقة تعساما حتى
 لا تفسيد اللوحة

٢ ـ بعد أن تفتع بالوسى ق الاماكن المعددة وتعمل الثنيات حسب التعليمات ستبرز لك لوحة تعتمل الصفهرة توتو وشقيقها دودو وهما يصنعان كعك العيمد \_ والقعل يسبس جالس ينتظر كعكته

٣ احتفظ بهذه الهدية فسنهدى اليك لوحات اخرى حسنهدى اليك لوحات اخرى حسيلة حتى تكون لديك مجموعة لطيفة

صادق حمض محسن المراق محسن

- (اسمير) يشكرك على هذا الرسم ويرجو أن تبعث اليه برسم دائما وسوف ينشر لك الرسم الصالح للنشر ...

اننى أحد الفائزين في المسابقة فهل ستبعثون الى بالهدية أم اذهب الى دار الهلال لالسلمها ...

- الهدايا لا ترسل بالبريد ولكن على الفائز أن بحضر الى مجلة ال سمي المسمي المنتسلم هديته ...

نرجو من الاصلاقاء الاعزاء اللذين يبعثون البنا بصورهم لنشرها في باب أصدقاء (( سمير )) أن يطمئنوا فصورهم ستنشر حسب وصولها البنا يسر لا سمير » أن يقدم لأصدقائه في العدد القادم:

- « قصة سر (( الامير الهندي )) بالإلوان
  - و مفامرات باسل ونادية المشرة . .
    - تهنه واقع في مشكلة . .

السمت بالتسالي ـ وطرائف أصدقاء سمير .. هديتان الشمن ٢٥ مليما فقط كالمعتاد

لنبعظيم

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهسائل الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١. عنوان الكاتبات: بوستة مصرالهمومية

الاشتراك السنوى: ولينان (بالطائرة)ه١٨٧٥ قرئيا سوريا لبنانيا( بالبريد البحرى ) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠قرئيا ساغا ـ في الخارج جنيهان ـ في الامريكتين ٧ دولارات ـ ونسلد قيعة الائتراك مقدما لقسم الائتراكات بدار الهلال ـ في مصر والسودان بعوالات او افونات بريدية ـ وفي الخارج بعوالة نقدية Money Order او بشيك مسعوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول افونات البريد او أوراق البنكتوت

# المسرف الراب

نظمت سينما (( مترو )) بالانفياق مع مجلة (( سمير )) حفلات خاصية فى التاسعة من صباح يومى (( الجمعة )) و (( الاحد )) من كل اسبوع وهذه فرصة طبية تشاهدون فيها سينة افلام قصيرة ، فكاهية ، وثقافية وفى استطاعة أصدقا، (( سمير )) مشاهدة عده الحفلات الخاصة نظير ثلاثة قروش ثمنا للته كرة الواحدة ، وستتاح الفرصة لاجيرا، يانصيب الواحدة ، وستتاح الفرصة لاجيرا، يانصيب والاحتفال بأعياد ميلاد الإصدقا.



لفيف من أصدقاء (( سمع )) يتتبعسون باهتمام احد الإفلام وقد أمسكوا عداياهم



واحدة من صديقات (( سمير )) وهي ترقص ومن حولها اصدقاؤها يصفقون



اصدقاء (( سمير )) المعتفى بعيد ميلادهم يتناولون ١٠٠٠ التسورتة

نادى العرب المحارف الم

لاحظت وأنا أقرا خطابات الكثيرين منكم أن بعض اصدقائى في حاجة الى شرح بعض النقط الخاصة « بنادى سمير » وأنى أرجو لكل منكم أن يقرأ النقط التالية بدقة :

ا ـ الاشتراك في الا نادي سمي " مجانا . فلا يجوز للعضو ان يعفع قيمة اشتراك .

۲ ـ کل من یرسل فی مظروف اربعة کوبونات مختلفة من کوبونات (( نادی سلمیر )) ، وثلاث صور واستمارة العضویة بعد ملء خاتاتها

یصبح عضوا فی « النادی » . ۲ ـ لا یشترط آن تکون الصور دات مقاس معین ، ویستحسن آن تکون صور « آبونیه » .

کل من برسل اقل من اربعة
 کوبونات او اقل من ثلاثة صور فلن
 بنظر الى طلب عضويته

ه ـ سنستمر في نشر كـوبونات ( نادي سمير » حتى يتمكن كل قاريء منكم أن يجمع الكوبونات المطلوبة . وسنوزع مع الاعداد القادمة استمارة العضوية ( بنادي سمير ) مرة ثانية .

۱ - العضوية في (( نادي سمير ))
من حق جميع القراء في بلاد الجمهورية
المصرية وكذلك في بلاد الدول العربية .
٧ - في استطاعتك الاستفادة من
مزابا (( نادي سمير )) وفوائده وانت
في بلدك ، وفي بيتك او مدرستك . دون
ان تحضر الى مقر (( النسادي )) في
دار الهلال .

۸ - سيفوز كل عضو في (( نادي سمير )) ببطاقة العضوية ( الكارنيه ) وشعار النادي (( البادج )) , ولكل واحد منكم الحق في معرفة كلمة السر للنادي ( الشفرة ) .

ساحدتكم عن البطاقة والبادج وكلمة السر بالتفصيل في الإعداد القادمة .

۱ ـ اقرا کل هذه النقط بعنایة . واتبع هـــده التعلیمات حتی تفوز بعضویة (( نادی سمبر )) .

والى اللقاء ، يا اصدفائى الاعزاء ، في العدد القادم ان شاء الله

یایا مرزوق





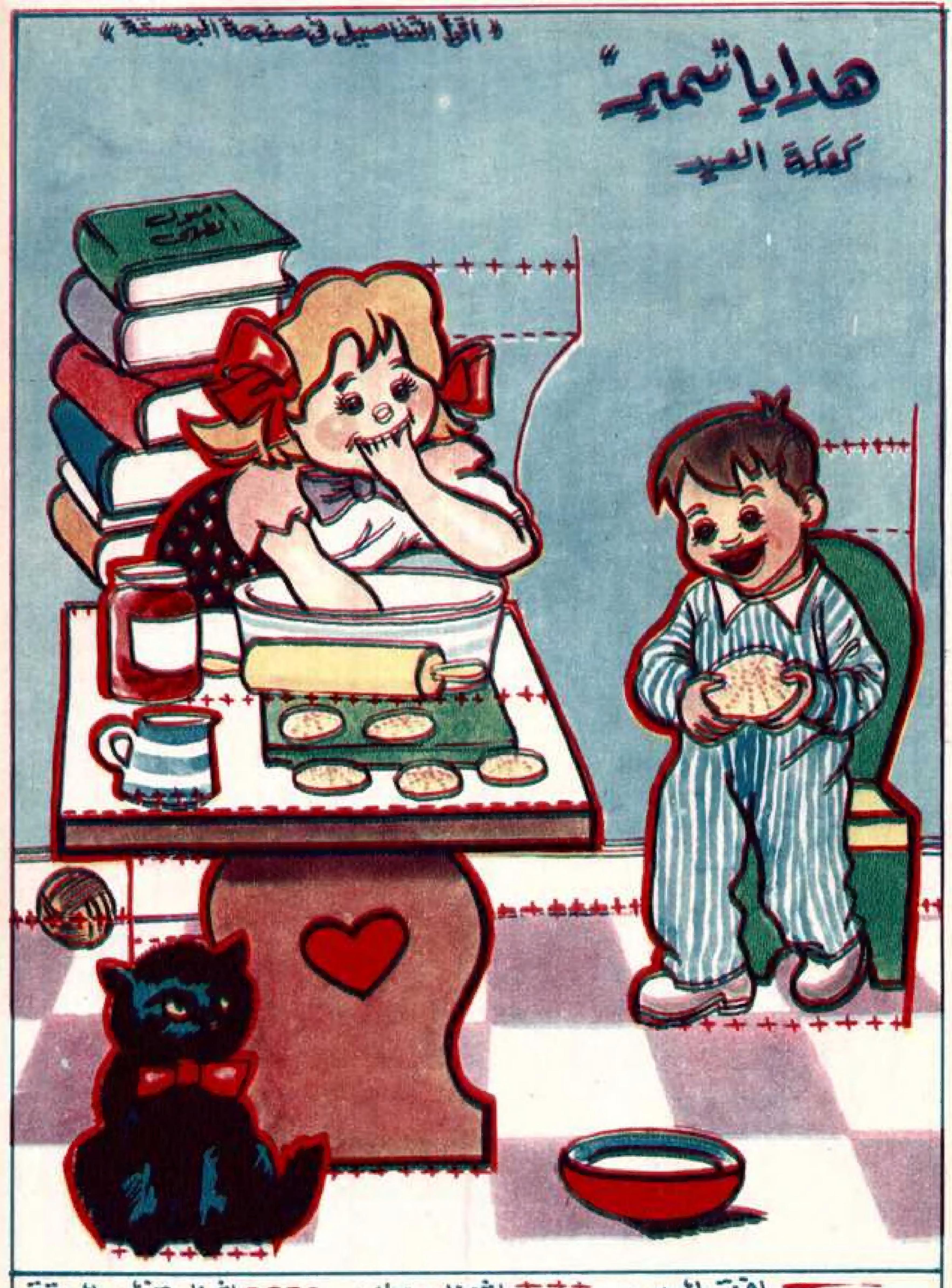






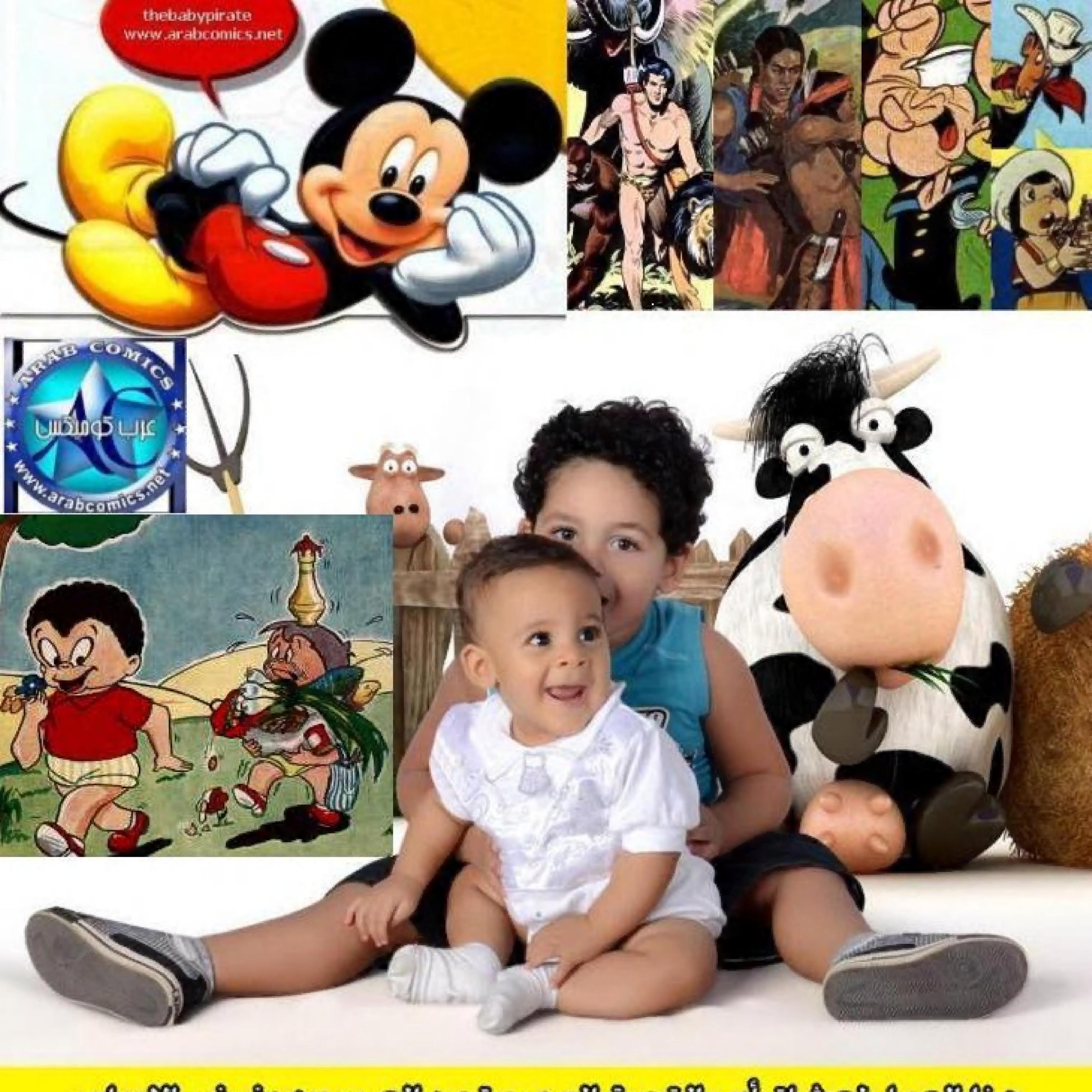






تنك ---- اتن ناحية ظهر الورقة

افتح يالموس +++ اثن تاحيتك



كوم حموم مورا التعم فعم وعلامه مهماله المسهم وهوائي معم المعمال المحمدة المعمالية المحمدة وهي على المعمالية والمعمال ومعمال المعمالية والمعمال ومعمال المعمالية والمعمال ومعمال ومعمال

